

الملف الإرشادي
للجنة
البصيرة

عن كمان

كمان هي مش مجرد اسم، هي فلسفة ثقافية ومنصة لإنتاج تجارب غير اعتيادية، ولدت في حيفا عام ٢٠٢٦ لتصنع فصلاً جديداً في عالم الفعاليات بالمجتمع العربي. نحن لا نحد أنفسنا بنوع واحد من الفنون أو بشكل واحد للمكان؛ نحن نتحرك حيثما يتحرك الإبداع.

من أمسيات فنية راقية وعروض موسيقية حية تأخذك للعمق في مساحات مغلقة ومجهزة بأعلى مستويات الفخامة، إلى مهرجانات إلكترونية ضخمة تحت سقف السما تجمع أقوى DJs وخبراء الطهي في مواقع ساحرة. في **كمان**، كل حدث هو لوحة فنية منسقة بدقة لتناسب جيل الأكاديميين، الرياديين، وعشاق التميز.

نحن نخلق اللحظة اللي بتندمج فيها الأصالة مع الحداثة، والمكان اللي الروح بتلاقي فيه ملجأها. لأنو الفن الصح، الموسيقى اللي بتلمس القلب، والأجواء اللي بتنسيك الوقت... دائماً بدوها **كمان**.



الكنعانيون

كمان
KAMAN

فلسفة الشعار

وراء كل خط.. حكاية إلهام

وراء كل خط في هوية كمان حكاية تدمج عراقة الموسيقى وسحر الليل. يمتد الخط المائل فوق الكاف كـ "قوس الكمان" الذي يطلق النغمة الأولى، وهو الـ "فتحة" اللغوية التي تمنح الكلمة طاقتها الصاعدة نحو القمة، لتلتقي بنقطة النون التي تحولت إلى نجمة مضيئة بأربعة أطراف؛ نجمة "الليلة" وبريق السماء المفتوحة.

ومن قلب هذه الحروف، ولدت الأيقونة كرمز مستقل يجمع أربعة حروف نُون انسيابية في حركة دائرية تمثل "مجتمع كمان" والترابط الثقافي. يخلق هذا الانحناء تأثيراً ديناميكياً يشبه الدوامة، تعبيراً عن الـ Tempo وإيقاع الموسيقى المتصاعد. وفي المركز تماماً، تلتقي الأطراف لتضيء النجمة الرباعية؛ بوصلتنا النابضة التي تجمع جيل الرياديين والأكاديميين في تجربة لا تنتهي.



الشعار الرئيسي

تم اختيار هذا التكوين التايوغرافي الصافي (الاسم مع القوس والنجمة) ليكون الشعار الرسمي والأساسي لـ كمان، بدلاً من دمج الأيقونة الدائرية أو الاعتماد عليها كعنصر رئيسي. يعود هذا القرار إلى رؤية هندسية وتسويقية تضمن مرونة البراند وانتشاره: خفة الوزن البصري (Visual Lightness): التصميم جاء حاداً، ذكياً، وغير مُثقل بالتفاصيل الزائدة. من خلال التخلي عن العناصر المركبة في الواجهة الرئيسية، حافظنا على نقاء الهوية البصرية، مما يجعل الشعار مريحاً للعين ويحمل طاقة بصرية عصرية ومستقبلية.

الوضوح المطلق وقابلية التوسع (High Scalability): هذا الخيار هو الأحَد والأكثر وضوحاً على الإطلاق. بفضل الهندسة الدقيقة للخطوط، يضمن الشعار مقروئية كاملة بنسبة ١٠٠٪ مهما تغير حجمه؛ سواء تم وضعه كأشرطة لافتات عملاقة في الفعاليات المفتوحة، أو تمت طباعته بحجم صغير جداً على الإكسسوارات والمطبوعات، فإنه يظل دائماً حاداً، واضحاً، وقابلاً للتعرف الفوري.

كمان
KAMAN

100px

كمان
KAMAN

70px

كمان
KAMAN

50px

كمان
KAMAN

35px

كمان
KAMAN

25px

كمان
KAMAN

مقياس الشعار وقابلية التوسع

تمت هندسة البنية البصرية لشعار كمان لتوفر استجابة مرنة ووضوحاً مطلقاً عبر جميع المنصات والمقاسات، مما يضمن الحفاظ على دقة تفاصيله الفنية في كل ظهور



الأصدارات المختلفة من الشعار



كمان
KAMAN

كمان
KAMAN

كمان
KAMAN

كمان
KAMAN



KAMAN

KAMAN

وكمان...

شكل الشعار على
الألوان المختارة

الشعار احادي اللون

مرونة الطباعة والنسخ

تمت هندسة الشعار ليعمل بكفاءة مطلقة باللونين الأبيض والأسود الكامل (Monochrome)، مما يضمن الحفاظ على فخامته ووضوحه العالي في مختلف ظروف الإنتاج والدعم البصري:

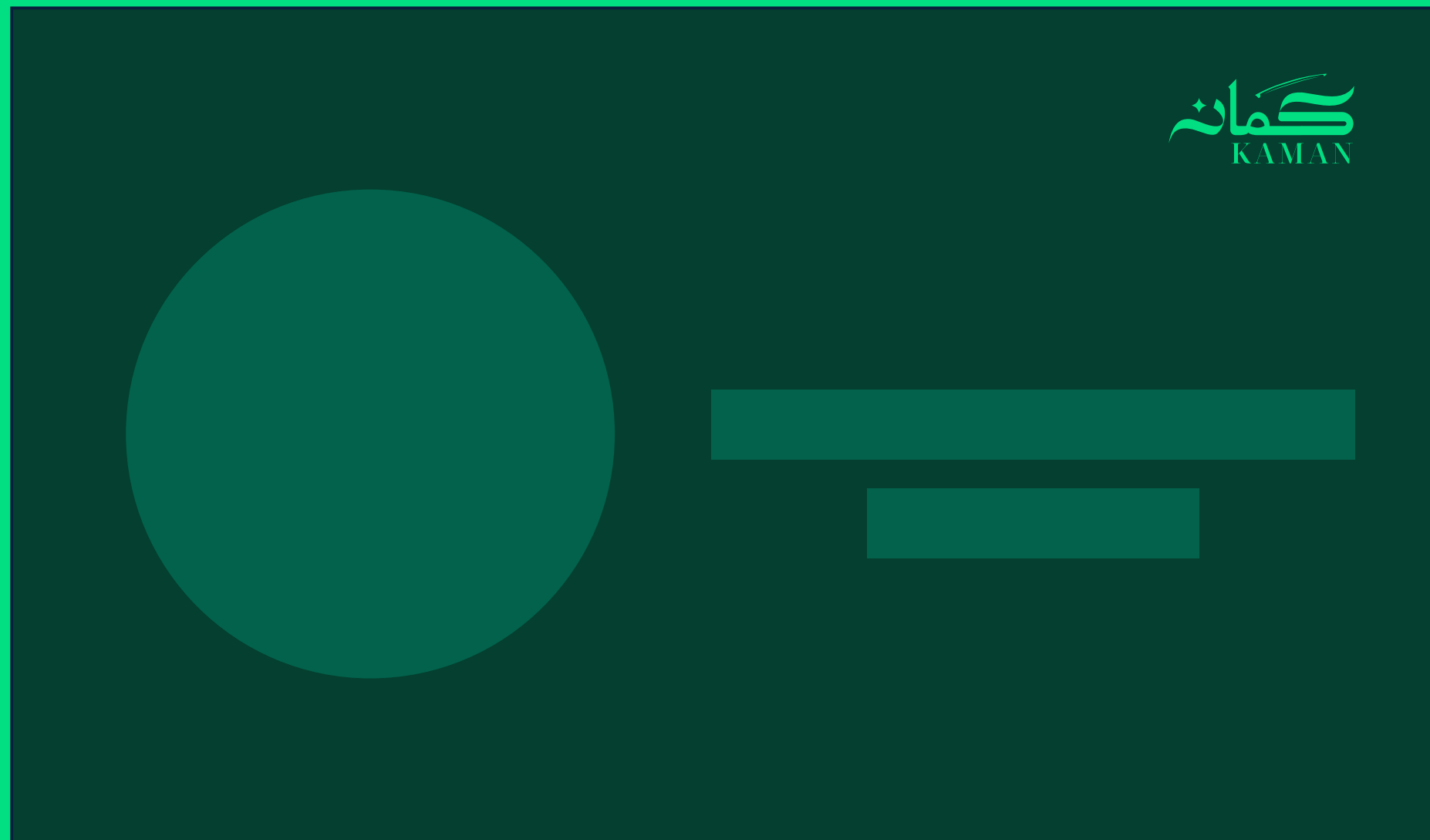
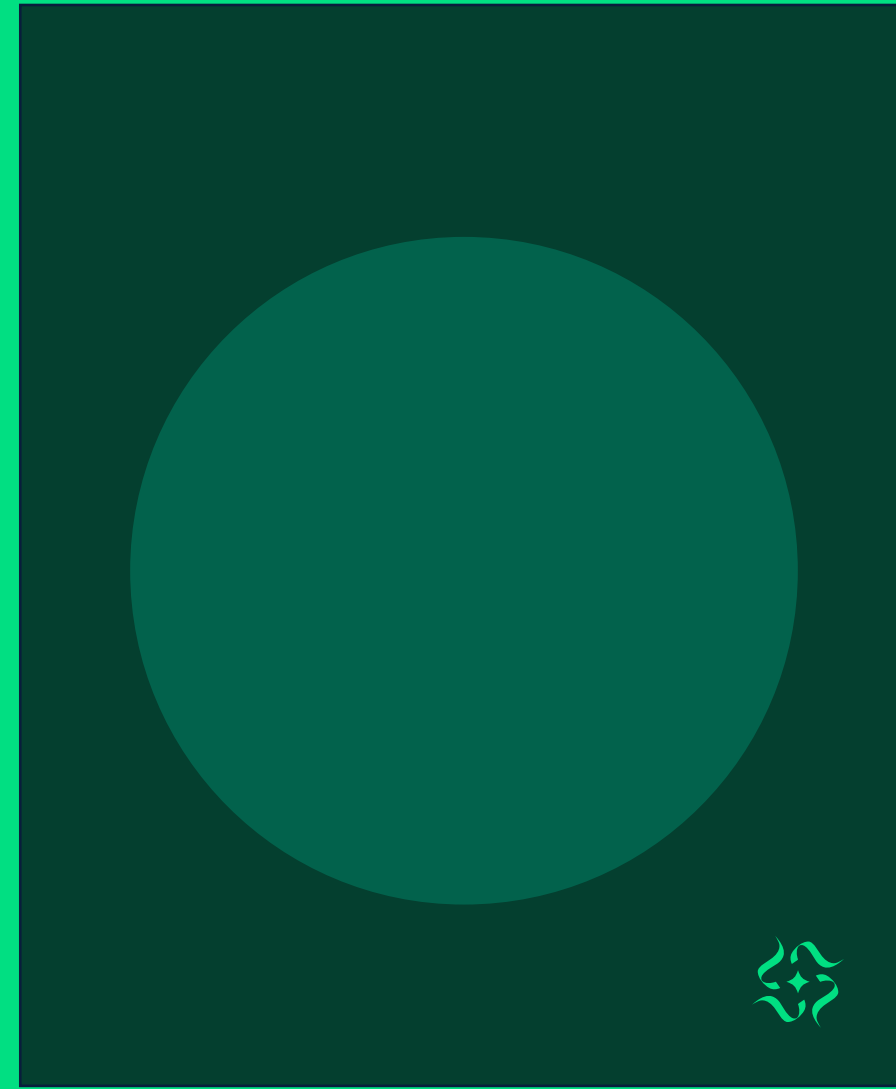
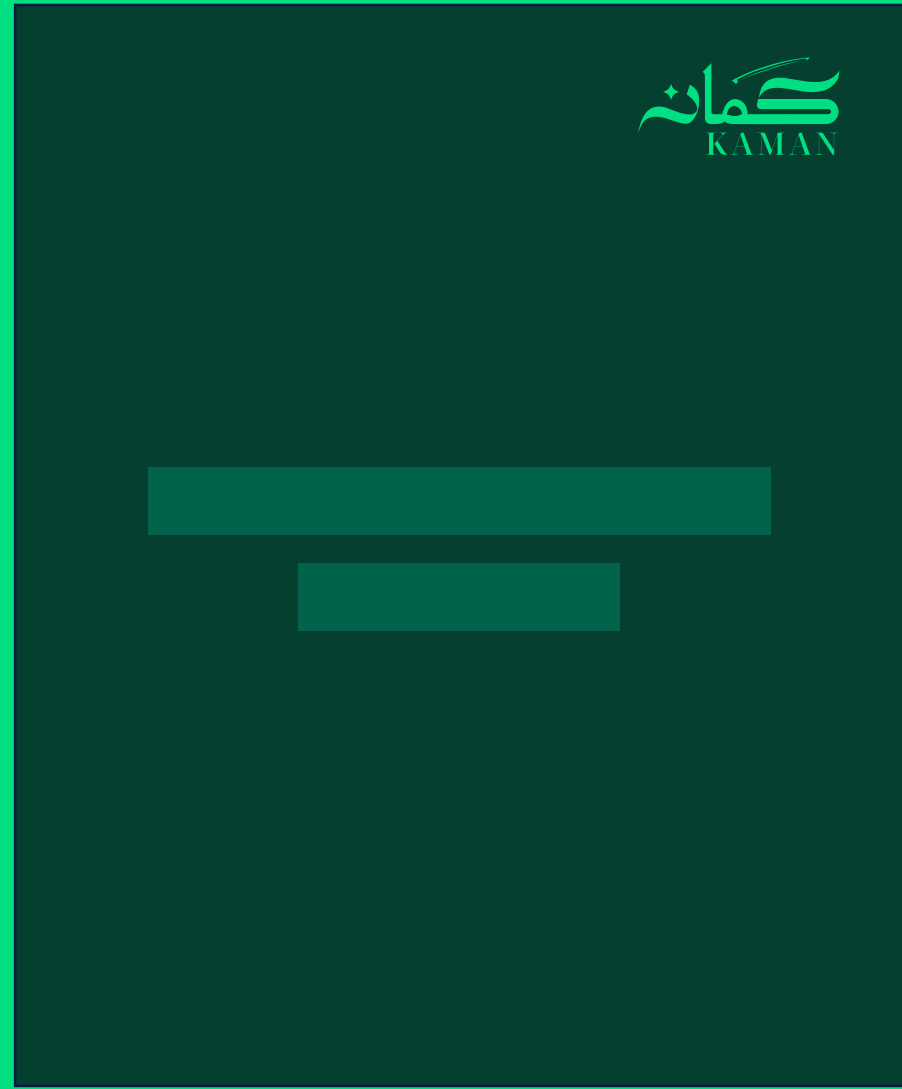
خيارات الطباعة المستدامة: يتكيف الشعار بشكل مثالي مع مستندات الطباعة العادية، الفواتير، والأختام الرسمية التي تتطلب لوناً واحداً، دون أن يفقد حدة تفاصيله. الأسطح والمساحات المقيدة: في حال الحاجة لوضع الشعار فوق صفحات أو خلفيات تفتقر لألوان البراند الأساسية، أو عند استخدامه كعلامة مائية (Watermark) أو في عمليات الحفر والكبس (Embossing) على الهدايا الفاخرة، يظل الشعار محتفظاً بهيئته البصرية وقابليته للتعرف الفوري.



كمان
KAMAN



كمان
KAMAN



تموضع الشعار

المواضع الرسمية لاستخدام الشعار بما يحافظ على حضوره البصري ويضمن الاتساق في مختلف الاستخدامات.

الاستخدامات غير المسموح بها للشعار

للمحافظة على اتساق الهوية البصرية، يُمنع إجراء أي تعديلات على الشعار مثل تغيير الألوان أو الأبعاد أو إضافة المؤثرات البصرية. كما يجب استخدامه بصيغته المعتمدة فقط وبما يضمن وضوحه وسهولة قراءته في جميع التطبيقات.



النظام الأيقوني

تم تصميم هذه الأيقونات انطلاقاً من العناصر الأساسية للشعار، لتوسيع نطاق استخدام الهوية البصرية وإثراء حضورها عبر مختلف التطبيقات. وتسهم في تعزيز التعرّف على العلامة التجارية مع الحفاظ على اتساقها ومرونتها في المساحات الرقمية والمطبوعات المختلفة.





الأمم



R=2 G=98 B=76

R: 2 G: 98 B: 76

C: 89 M: 37 Y: 75 K: 29

L: 36 A: -31 B: 5

G: 74

R=3 G=15 B=14

R: 3 G: 15 B: 14

C: 78 M: 65 Y: 66 K: 83

L: 4 A: -4 B: -1

G: 96

R=1 G=223 B=130

R: 1 G: 223 B: 130

C: 66 M: 0 Y: 71 K: 0

L: 79 A: -63 B: 32

G: 43

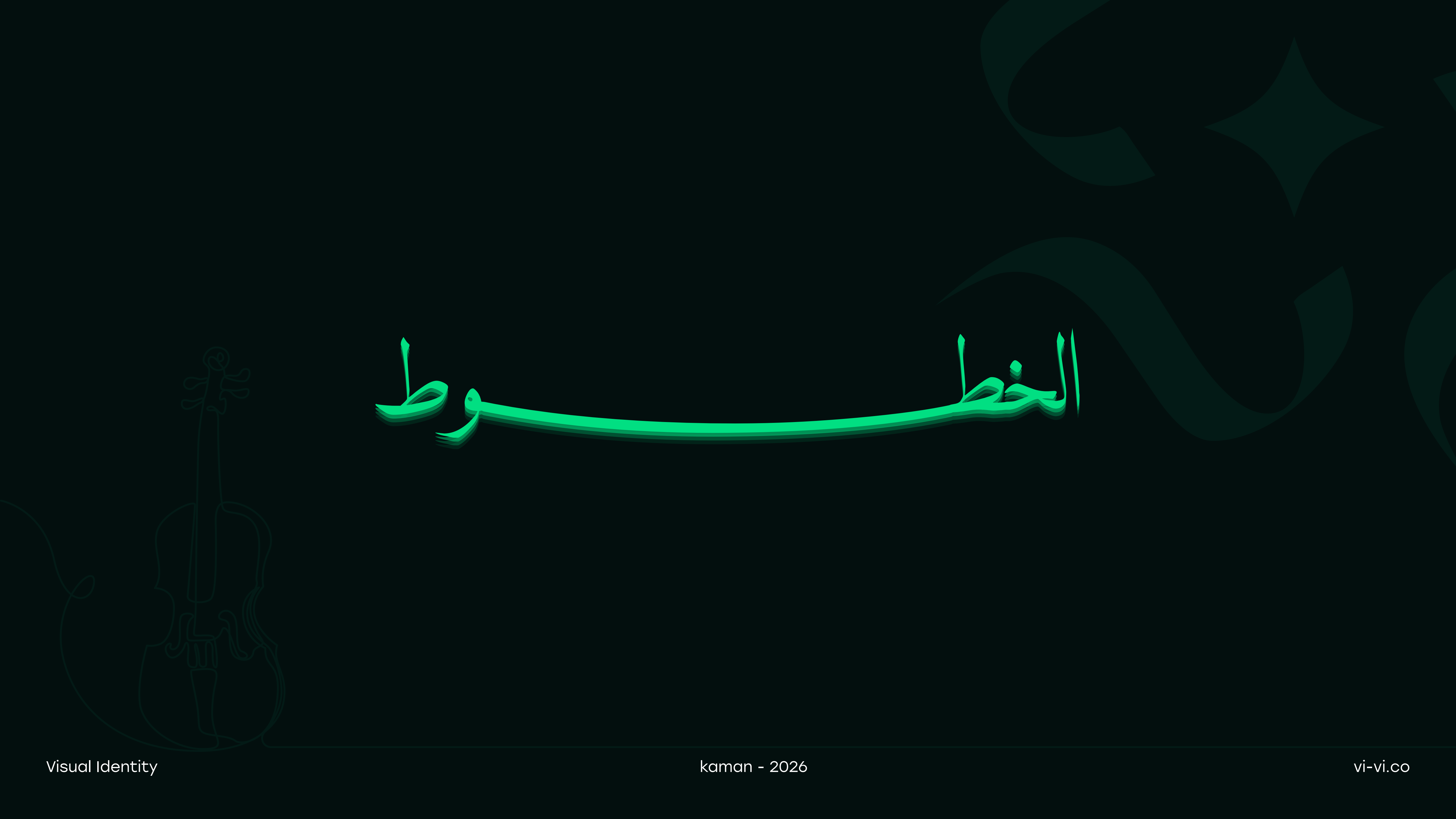
R=4 G=63 B=47

R: 4 G: 63 B: 47

C: 89 M: 47 Y: 78 K: 55

L: 23 A: -23 B: 4

G: 83



النخلة وروط



الخط العربي الرئيسي

تم اختيار خط انسيابي يحاكي الحدائة ليعكس اعتزازنا
بالهوية الثقافية وجذورنا العميقة بروح متجددة.

الأوزان:

Thin - ExtraLight - Light - Regular
Medium - Bold - ExtraBold

خط عام الإبل

Primary English Typeface

Noto Serif Display

18 Different Wights
(thin - Black)

الخطوط العربية والانجليزية الثانوية

Secondary English Typeface

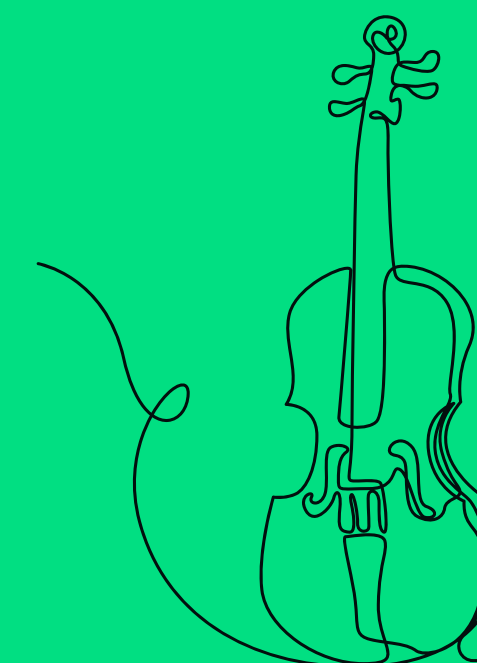
7 Different Weights (thin - Bold)

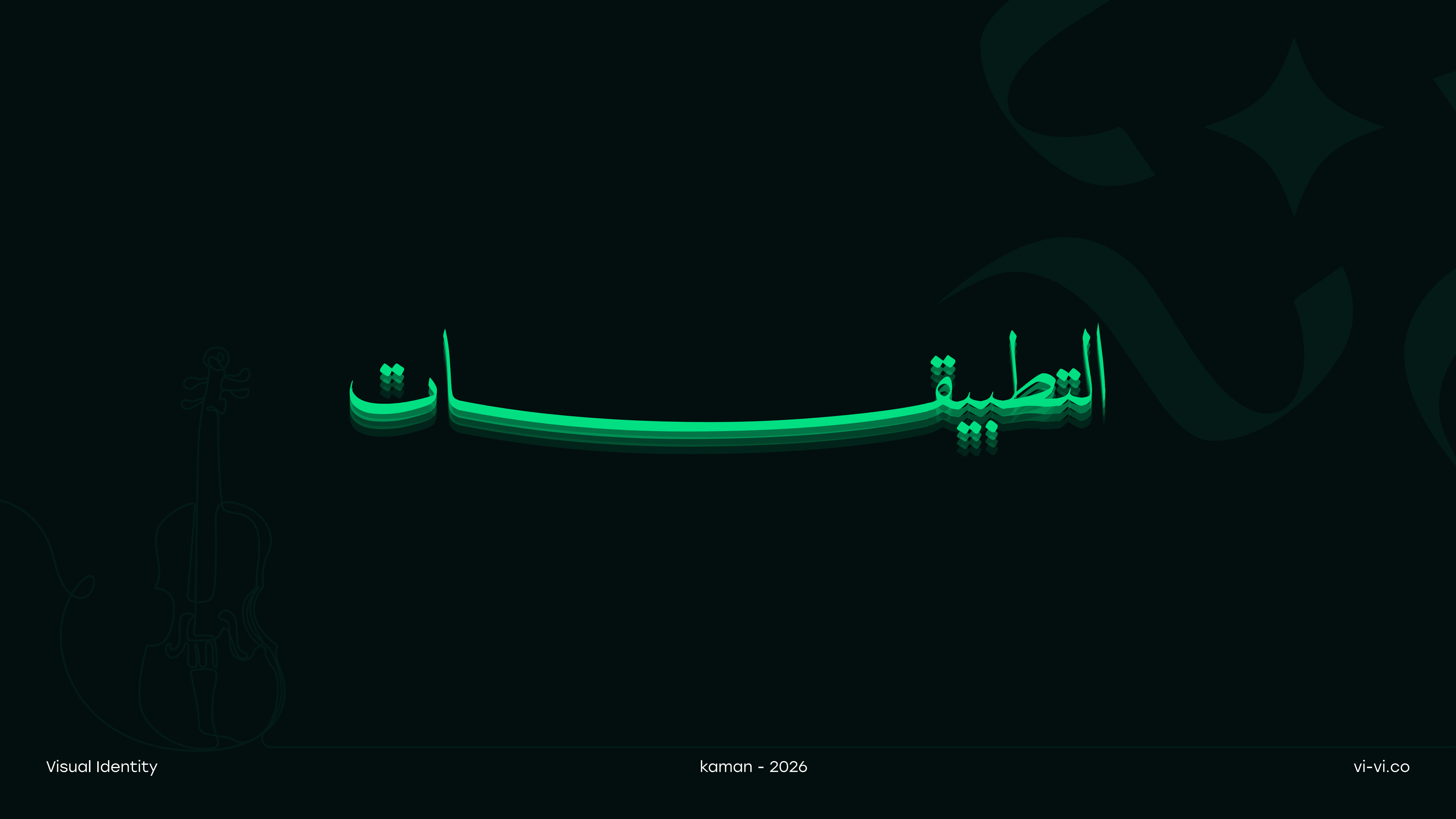
الخط العربي الثانوي

7 Different Weights (thin - Bold)

IBM Plex Sans

الباتون والعنداصور





التطبيقات











شركة
الحمد



SCAN ME